

Best of Abadá: Lieder von Mestre Camisa und den Contramestres Morcego und Charm

1. 101 mestre dos mestres
2. 102 bahia que tem dendê
3. 106 chora capoeira
4. 504 presença de bimba
5. 507 meu berimbau me falou
6. 508 vou lá pra beira do mar
7. 510 bahia manda seu axé pra mim
8. 209 capoeira de angola
9. 604 chama eu angola chama eu
10. 607 são bento proteja a capoeira
11. 303 mestre bimba se foi
12. 402 totonho de maré
13. 408 me leva na bahia
14. 609 tim tim tim lá vai viola
15. 611 volta do mundo
16. 614 vem jogar capoeira
17. 619 bom Jesus da lapa
18. 629 baraúna caiú
19. 630 eu ja joguei, eu vou jogar
20. 633 pejeja, pejeja, pejeja
21. 210 aruanda é
22. 306 bimba ensina eu
23. 307 bate asa arauana
24. 405 eu queria morar na bahia
25. 412 eu vou
26. 206 põe no chão
27. 115 abadá capoeira
28. 107 cuidado moco
29. 108 iaia ioio
30. 110 e bimba e bimba
31. 212 capoeira abadá
32. 310 tempo de bimba
33. 311 tocador de berimbau

Diese vielen schönen Lieder verdanken wir Mestre Camisa und vielen seiner (Meister-)Schüler, insbesondere den Contramestres Morcego und Charm (am liebsten höre ich zur Zeit die Lieder von Charm).
Auswahl: "für Anfänger", d.h. nicht die 'schönsten' Lieder, sondern schöne Lieder mit "einfachen" Refrains (ist natürlich subjektiv, aber die meisten sind einfach toll !!).

Die 3 Ziffern vor jedem Liedtitel zeigen an,
 (1.Ziffer) auf welcher CD das Lied im Original zu finden ist (dabei steht 1 – 4 für die vier ersten CDs von Camisa, 5 für Morcego und 6 für Charm) und
 (2.Ziffer) um das wievielte Lied auf dieser CD es sich handelt

Beispiele:

209 capoeira de angola: 2. CD von M. Camisa, 9. Lied
 504 presença de bimba: CD von CM. Morcego, 4. Lied
 611 volta do mundo: CD von CM. Charm, 11. Lied

Die Zusammenstellung der Lieder und Texte war viel Arbeit.

1. Die erste Platte von Mestre Camisa gibt es nicht als CD, sondern nur als Vinylplatte. Musste also erstmal als WAV-file aufgezeichnet werden.
2. Die 2. und 3. Platte von Mestre Camisa gibt es zwar als CD, aber es gibt jeweils nur 3 Tracks die angesprungen werden können. Um die Lieder einzeln anspringen und kopieren zu können, war es nötig, diese CDs mit CoolEdit (cool !!!) in einzelne Lieder zu schneiden.
3. Das Gleiche gilt für die Lieder von Charm.
4. Sortiert sind die Lieder ansteigend nach Tempo, die Langsamen zuerst, dann immer schneller.
5. Gebrannt wurde die CD mit Nero: normalisiert (gleiche Lautstärke) und ohne Pause (wenn der Takt passt, hört man nicht einmal den Übergang)

Brasilianische Aussprache:

Vokale:

Immer ganz offen, Mund weit geöffnet;
 Außer bei "ou" und den Nasalen werden zwei aufeinander folgende Vokale immer einzeln ausgesprochen, also ao wie [ao], eu wie [eu] usw.

	klingt wie	Beispiel	heißt
o	im Auslaut: eher wie U	coro [coru]	Chor
ou	wie o	falou [falo]	sprach

Nasale Vokale:

	klingt wie	Beispiel	heißt:
ão	mauu	mão	Hand
ãe	maaã	mãe	Mutter
õe	poi	põe	legt
em	teein	tem	hat
om	oo	bom	gut

Konsonanten:

(nur Abweichungen vom Deutschen sind beschrieben)

	klingt wie	Beispiel	heißt
c	k vor a, o, u ss vor e und i	casa cedo	Haus früh
ç	ss vor a, o, u	praça	Platz
g	g vor a, o, u stimmhaftes sch	gado viagem	Vieh Reise
j	stimmhaftes sch	jogo [schogu]	Spiel
ch	sch	chorar	weinen

h	am Wortanfang	tonlos	homem	Mann
lh	lj		bilhete	Ticket
nh	nj		dinheiro	Geld
qu	kw vor a und o k vor e und i		quarto quero	Zimmer ich will
r	am Wortanfang: gehaucht im Wort, doppelt: gehaucht	roda terra		Kreis Erde
st	oft wie scht	estrela		Stern
x	sch ks (manchmal)	axé táxi		Energie Taxi
z	ss im Auslaut s stimmhaft	paz [paiss] vazio		Frieden leer

In vielen, aber nicht allen, Regionen Brasiliens gelten zusätzlich nach folgende Regeln (weniger wichtig, man wird auch ohne diese Regeln verstanden):

e	im Auslaut: i	ele [eli]	er
de	dschi (stimmhaft)	onde	wo ?
di	dschi (stimmhaft)	eu pedi	ich bat
te	tschi (stimmlos)	quente	heiß
ti	tschi (stimmlos)	tim	?

Hinweis:

Leider lassen sich die kopierten CDs anscheinend nicht auf allen CD-Playern fehlerfrei abspielen.

101 MESTRE DOS MESTRES

Manoel dos Reis Machado (2X)
Foi embora e nos deixou
Deus lhe ponha em bom lugar
Pois é merecedor
Foi o rei da capoeira
Foi ele que me ensinou
Ele foi mestre dos mestres
Meu mestre que Deus levou
Se não joga mais na terra
Pode lá no céu jogar
Com Traíra e Besouro
Aberrê e Valdemar
Ele foi rei aqui na terra
E hoje é rei em outro lugar
Camaradinha
lê Viva meu Mestre (lê ... Camará)
lê que me ensinou (lê ... Camará)
lê a Capoeira (lê ... Camará)
lê viva a Bahia (lê ... Camará)
lê dá volta do mundo (lê ... Camará)

102 BAHIA QUE TEM DENDÊ

Bahia que tem dendê (2X)

Minha Bahia Coro
Bahia minha Bahia
Sinto saudade de você
Coro
Bahia da Capoeira
Como é bonita de se ver
Coro
Bahia de Mestre Bimba
Valdemar e Aberrê

Coro
Bahia de Santo Amaro
Terra do Maculelê
Coro
Bahia minha Bahia
Vivo longe de você
Coro
Bahia que é minha terra
E de lá quero morrer

106 CHORA CAPOEIRA

Chora Capoeira Capoeira chora Chora Capoeira

Mestre Bimba foi embora

Coro
Mestre Bimba foi embora
Mas deixou jogo bonito
Deve estar jogando agora
Numa roda no infinito
Coro
Mestre de Capoeira
Existe muitos por aí
Mas igual ao Mestre Bimba
Nunca mais vai existir
Coro
Mestre Bimba foi embora
Para nunca mais voltar
Disse adeus à Capoeira
E foi pro céu descansar
Coro
Atenção capoeirista
Por favor tire o chapéu
Que Mestre Bimba está jogando
Numa roda lá no céu

Coro
No dia da sua morte - Berimbau
silenciou - Sete dias de luto
Toda Bahia ficou

504 PRESENÇA DE BIMBA

Vejo o balanço do mar Na praia de amaralina Ouço o berimbau tocar Sinto a presença de Bimba

Coro
O vento balança o coqueiro
O corpo se embala na ginga
Eu queria voltar no tempo
Para encontrar Mestre Bimba
Coro
Sinto a presença de Bimba
Quando eu entro na roda
Sinto a presença de Bimba
Quando o meu berimbau toca
Coro
Sonhei com uma formatura
Meu Deus mas que coisa tão linda
Mestre Bimba entregando as medalhas
No nordeste de Amaralina
Coro
Bimba partiu para o céu
Deixando uma tristeza imensa
Mas vejo o meu mestre jogando
E sinto a sua presença
Coro
Mestre Bimba foi um grande mestre
Não apenas um simples mortal
Que sempre estára presente

Onde tocar o berimbau

507 MEU BERIMBAU ME FALOU

Meu berimbau me falou (2X)

Histórias da Capoeira
Que ninguém nunca contou
Coro
Assim tudo aconteceu
Assim tudo começou
Trouxeram os negros da África
Pra trabalhar pro senhor
Coro
Do n'golo e da bassula
E também da camangula
Que nasceu a Capoeira
No tempo da escravatura
Coro
Histórias da Capoeira
Que ninguém nunca contou
Coro
Negro arrebentou correntes
Depois de tanto mau trato
No meio da Capoeira
Ele venceu o capitão do mato
Coro
Berimbau a todo tempo
Só você que me embala
Só pra quem tem sentimento
É que o berimbau fala

508 VOU LÁ PRA BEIRA DO MAR

*Vou lá pra beira do mar
Berimbau tocou chamou pra jogar*

Coro
Berimbau tocou chamou pra jogar

Coro
Berimbau por que me chama
Por que mandou me chamar
Quando escuto seu chamado
Eu vou pra qualquer lugar
Coro
Berimbau tocou na roda
Fez meu corpo arrepiar
Só quem joga Capoeira
Sabe a vontade que dá
Coro
Ai meu Deus se eu pudesse
Ser dono das tres Marias
Dava uma a Mestre Bimba
A outra a Mestre Pastinha
E a estrela que sobrasse
Eu guardava pra ser minha

510 BAHIA MANDA SEU AXÉ PRA MIM

Bahia manda seu axé pra mim (2X)

Coro
Os velhos mestres que viveram na
Bahia - Manda todo o seu axé e
também sua magia
Coro
Mande a magia do toque do berimbau
e também toda malícia da Capoeira
Regional
Coro
De Santo Amaro me mande o
maculelê, mande o sabor do
cacau e do azeite de dendê

209 CAPOEIRA DE ANGOLA

Jogar Capoeira de Angola não é brincadeira menino vem ver lélê Com a cabeça no chão vai saindo de aú completando rolê

Eu fui lá nos cais da Bahia
Jogar Capoeira lembrei de
Pastinha e Séu Aberre lélê -
Capoeira de Angola não é
brincadeira menino vem ver
Coro
Camisa sempre me falou
solte o corpo menino
deixe ele falar
Tem que ter sentimento
Para Capoeira de Angola
jogar
Coro
Você diz que entra na roda
com ginga de corpo
sabe balançar
Tem que ser mandingueiro
Para Capoeira de Angola
jogar

604 CHAMA EU ANGOLA CHAMA EU

*Chama eu, chama eu
chama eu angola, chama eu*
Éh não havia de ir pra a África
O meu mestre vem de lá

Resgatando a cultura
Só sai capoeira
Coro
Êh vim falar do imbundeiro
Que faz casa para morar
Fala do negro goiama
É um tribo que tem lá
Coro
Canta Dionísio Rocha
É diferente no cantar
O povo canta pagindé
Pedindo paz para o lugar
Coro
Mas o tempo vai rolando
Foi em Luanda e ninguém vê
Quem manda em mim é Deus
Mas eu volto pra te ver
coro
O museu da escravatura
Eu também estive lá
Ali saíram os escravos
Pro Brasil pra trabalhar
coro
Eu passei lá na gandala
Também pude observar
É ali que o negro chora
E ninguém pode ajudar

607 SÃO BENTO PROTEJA A CAPOEIRA

**São Bento proteja a Capoeira e a
mim (2X)**
Ô São Bento proteja esse jogo
São Bento proteja essa roda
São Bento proteja a Capoeira e a mim

Coro
Êh São Bento proteja o Camisa
São Bento proteja Mendonça
São Bento proteja Abadá e a mim
Coro
Êh São Bento proteja o Cobra
São Bento proteja o Camisa
São Bento proteja Capixaba e a mim
Coro
Êh São Bento proteja o Morcego
São Bento proteja Goiânia
São Bento proteja o Brasil e a mim
Coro
Êh São Bento proteja o Braz
São Bento proteja o Luis
São Bento proteja Brucutu e a mim
Coro
Êh São Bento proteja o Dôdô
São Bento proteja o Julio
São Bento proteja o Paçoca e a mim

303 MESTRE BIMBA SE FOI

Mestre Bimba se foi (2X)
Mestre Bimba se foi pra o céu
Mestre Bimba se foi
Tá jogando angola com Pastinha
No berimbau com Aberre
Cantando com Waldemar
Ensinando Mucunge
Coro
Quando eu falo de Mestre Bimba
Eu sinto o corpo arripiar
Vejo o dia escurecer
Vejo a noite clarear
Coro

O nome de Mestre Bimba
Pra sempre sera louvado
Porque foi bom capoeirista
Homem muito respeitado
Coro
No cantar de um passaro
Criou um jogo bem bonito
Deve estar jogando agora
Numa roda no infinito

402 TOTONHO DE MARÉ

Êh Maré Ô Ô Maré
Coro
Totonho de Maré è Capoeira
Totonho de Maré è de Bahia
Coro
Quando você for a Bahia
Pra buscar o seu axé
Lembre de Mestre Bimba
E de Totonho de Maré
Coro
Nas rodas de Capoeira
Ele mostrava o seu valor
Era um grande Capoeira
E também estivador
Coro
Revirando as lembranças
As memórias do passado
Recordei um Capoeira
Que poucos estão
lembrados

408 ME LEVA NA BAHIA

Ê me leva na Bahia

Ê leva na Bahia

Coro
Vou conhecer a Fazenda
Estiva
Na terra de Jacobina
O meu mestre veio de lá
Coro
Côco mironga
Na Bahia chama dendé
Dá o tempero ao Carurú
E também ao Vatapá
Coro
A casa de pedra
Que foi cativo de escravo
Onde o navio negreiro
Chegava na beira do mar
Coro
Lá tem macumba
No pé de iroco velho
Na da casa de Pai Xangô
No Axé Opô Afonjá
Coro
Minha Bahia
Berço da cultura brasileira
É terra de Mestre Bimba
E também da Capoeira

609 TIM TIM TIM LÁ VAI VIOLA

Tim tim tim lá vai viola
Viola meu bem, o viola
Coro, Eu pedi a minha mãe mas eu
tenho a viola
Coro, Eu pedi a meu pai mas eu
tenho a viola
Coro, Já pedi ao irmão mas eu

tenho a viola
Coro, Êéh -- lá vai viola
Coro, Este jogo é manhoso, este
jogo, Senhora
Coro Este jogo é de dentro, este
jogo é de fora

611 VOLTA DO MUNDO

Olha a volta do mundo iôô
olha volta do mundo iáá
Coro
Eh, se você for a Bahia
Não deixa de visitar
O bairro da liberdade
Onde morava Valdemar
Coro
A volta que o mundo deu
A volta que o mundo dá
se hoje está por cima
amanhã já não está
Coro
A volta do mundo é grande
E da vida é muito mais
Menino toma cuidado
Nessa volta que tu faz
Coro
A volta da cobra é perigosa
Tem que saber rodear
Se você piscar os olhos
a cobra vai lhe picar
Coro
E pois a cobra é peçonhenta
Sabe a hora de atrair
É como moça bonita
Sabe a hora de seduzir

614 VEM JOGAR CAPOEIRA

Vem vem vem jogar
Vem ver capoeira *Coro (2X)*
Eh o toque São Bento Grande
É gostoso de jogar
Cabra que tem capoeira
Quem quiser vem mandingar
coro, vem ver capoeira (2X)
coro
Eh, o toque Cavalaria
É um toque de convênio
Era o sinal de alerta
Pois a policia já vem
coro vem ver capoeira (2X)
coro
êh pra ser um bom capoeira
Tem que muito observar
Tem que aprender com os
mais velhos
Pra ter o que ensinar

619 BOM JESUS DA LAPA

Bom Jesus da Lapa eh
Bom Jesus da Lapa
Eu pedi você me ajuda
Para nada me faltar
Pois agora eu lhe agradeço
Bom Jesus da Lapa
Coro
Eu nunca fiz inimigo
Sei aonde eu vou pisar
Eu só peço proteção
Pra maldade afastar
Coro

Quem manda no mundo é Deus
E ninguém pode negar
Eu não acredito em Santo
Não carrego Patuá
Coro
Eu pedi você ajuda
Ilumina onde eu chegar
Alumeia a escuridão
Pra eu sempre enxergar

629 BARAÚNA CAIU

História de Baraúna
É cantada em prosa e verso
Já diziam os antigos
Nas rodas dos velhos mestres

Baraúna caiu, baraúna caiu, meu pai
baraúna caiu, meu pai, baraúna caiu

Madeira de baraúna
Difícil de derrubar
Mas no jogo de mandinga
Baraúna vai tombar
Coro
Você diz que a capoeira
não pode é / é difícil de cair
É mentira camarada
Meu mestre dizia assim

630 EU JÁ JOGUEI, EU VOU JOGAR

Eu já joguei eu vou jogar São Bento
Grande, Benguela, Santa Maria
Eh, já joguei jogo de lúna
Jogo de Angola bem rasteiro
Pra ser um bom capoeira
Tem que ser cabra mandingueiro

Coro
Eh, fui pro Rio de Janeiro
Pra jogar a capoeira
Mestre Camisa me disse
Tem que rodar o mundo inteiro
Coro
Eh, jogo pensando em Mestre Bimba
Jogo pensando em Séu Pastinha
Jogo pensando em Valdemar
Jogo pensando em Canjiquinha
coro
Eh, hoje eu jogo a capoeira
Dentro da sua tradição
Buscando conhecimento
Levando renovação

Peleja, peleja, peleja

Pelejando na vida eu vou chegar
coro, pelejando na vida eu vou chegar
coro
Eh quando eu era ainda garoto
Eu não sabia o que fazer
Conheci a capoeira
E fiz dela meu viver
coro, pelejando na vida vou chegar
coro
Essa vida é uma peleja
Vou ensinar o que Deus deixou
Até mesmo Jesus Christo
Lá na cruz já pelejou
coro, pelejando na vida vou chegar
coro
Camarada me escute
Foi meu mestre que falou

Que o pequeno lambarí
Na cachoeira pelejou
Coro, pelejando na vida vou chegar
coro
Eu tenho grande motivo
Pra gostar da capoeira
É luta de peleja
Que os negros nos deixou
coro, pelejando na vida vou chegar
coro
Se tudo na vida passa
São Bento de tristeza e dor
Mas da peleja da morte
Ninguém nunca escapou
coro, pelejando na vida vou chegar
coro
Que tem papai e mamãe
Peça a Deus que o proteja
Que esse mundo é uma peleja
E essa mundo/ vida é uma peleja
coro, pelejando na vida vou chegar
coro

210 ARUANDA Ê

Aruanda êê Aruanda ê Aruand
Aruanda ê Camara

Vem de dentro do peito
Essa chama que acende meu
corpo inteiro não pode parar
Eu sou mandingueiro de lá na
Bahia Axé Capoeira salve Abadá
Coro
Oxala que me guie
Por todo caminho
Não deixe não roda a fé me faltar

Sou vento que sopra eu sou Capoeira
A luta de um povo pra se libertar

306 BIMBA ENSINA EU

Bimba ensina eu
ensina eu ensina

Manuel dos Reis Machado
Nasceu na velha Bahia
Espalhando pelo mundo
A sua filosofia
Coro
Da luna e Regional
Ele foi seu criador
Um valente um guerreiro
Que a Bahia abençoou
Coro
Nas rodas de Capoeira
Sempre foi um vencedor
De rasteira e cabeçada
Muita gente derrubou
Coro
Hoje dia a Capoeira
Pelo mundo se espalhou
Agradeço a Mestre Bimba
A raiz que ele plantou

307 BATE ASA ARAÚNA

Bate asa Araúna (3X)
Araúna, Araúna, Araúna
Quando você bate asa
Logo fechei os meus olhos
Pensei que era o Mestre Bimba
Que estava chagando pra perto de nos
Coro

Se um dia você for embora
No caminho encontrar Mestre Bimba
Peça pra ele tocar
São Bento grande ou então Idalina
Coro
Se a tarde começa a descer
Araúna vem logo pousando
Imagino que e Mestre Bimba
Que está nessa roda nos observando
Coro
Seu canto arrepiou meu corpo
E provoca minha solidão
Eu lembro de Mestre Bimba
E da estrela de São Salomão

405 EU QUERIA MORAR NA BAHIA

Eu queria morar na Bahia
Eu queria ir pra São Salvador

Coro
O Bahia terra de mandinga e
candomblé
Água de côco cocada baiana e acarajé
Coro
Caravelas, Boibepa, Itacaré e
Corumbau, Mercado Modelo, rodas de
Capoeira -- e berimbau, ô Bahia
Coro
Amaralina, Pelourinho e Abaeté, Jogo
ligeiro nesta arte de bater com o pé
Coro
Mestre Bimba, Pastinha, Besouro e
Aberê - Cobrinha Verde, João
Grande, João Pequeno e Mucungê

412 EU VOU

Hoje eu vou, vou jogar
Capoeira, eu vou (2X)
Eu vou, vou jogar Capoeira
Eu vou tocar meu berimbau
Este jogo que é mandinga e
malícia
È luta, que também é mortal
Coro
Angola e a Cavalaria
lúna, São Bento Regional
Coro
Eu vou dançar ao som dos
instrumentos
Todo feito de arame e de pau
Coro
Eu já rodei o mundo inteiro
Mas nunca vi nada assim igual
Coro
Rabo de arraia, meia lua,
martelo e rolê
Faca de ponta, navalha
cortando é pra valer

206 PÔE NO CHÃO

Põe no chão
Que eu quero ver caboclo
Põe no chão
Que eu quero ver sinhá
O cabra tá assustado
Tá com medo de apanhar
Tá se escondendo na roda
Mas não vai me escapar
Coro

O caboclo ja fez sua jura
Partiu pro jogo de corpo fechado
No pescoço tinha um Patuá
E pedia forças para Oxalá
Coro
Oi me dé forças pra jogar Capoeira
Oi me dé forças pra tocar o berimbau
O desafio ja está lançado
Faca de ponta vai lhe furar

115 ABADÁ CAPOEIRA

Em noite de lua cheia
Sinto o corpo arrepiar
Vejo o Convento da Penha
E também a Beira Mar
Vejo a Ilha de Vitória
De tudo quanto é lugar
Também vejo Capoeira
A roda vai começar
Meu coração está batendo
Com vontade de jogar
E que eu sou capoeirista
Sou do Grupo Abadá

Abadá Abadá Capoeira Abadá **(Coro)**
Lêlêlê Lêlêlê Lêlêlê Lálálálá **(Coro)**

107 CUIDADO MOÇO

Cuidado moço que essa fruta tem caroço (2X)

Coro
Mais vale a nossa amizade
Que dinheiro no meu bolso
Pra quem sabe viver

Esta vida é um colosso
Coro
Ando com o corpo fechado
E um rosário no pescoço
Fui criado lá na roça
Tomando água de poço
Coro
Cachorro que é esperto
Come carne e rói o osso
A mulher quando não presta
Mata o cabra de desgosto
Coro
Você pulava muito
no tempo que era moço
Já está ficando velho
veja as rugas no seu rosto

108 IAIA IOIO

Quando meu mestre se foi
Todo Bahia chorou
Iaiá ioiô
Iaiá ioiô Iaiá ioiô
Menino com quem tu aprendeu (2X)
Aprendeu a jogar Capoeira aprendeu
Quem te ensinou já morreu (2X)
O seu nome está gravado
Na terra onde ele nasceu
Salve o Mestre Bimba
Salve a Ilha de Maré
Salve o Mestre que me ensinou
A mandinga de bater com o pé
Iaiá ioiô
Iaiá ioiô Iaiá ioiô
Mandingueiro cheio de malevolência
Era ligeiro o mestre

Que jogava conforme a cadência
Do bater do berimbau
Salve o Mestre Bimba
Criador da Regional (2X)
Iaiá ioiô
Iaiá ioiô Iaiá ioiô
Aprendeu meia-lua aprendeu
Martelo e rabo-de-arraia
Jogava no pé da ladeira
Muitas vezes na beira da praia
Salve São Salvador
Salve a Ilha de Maré
Salve o Mestre que me ensinou
a mandinga de bater com o pé
Iaiá ioiô
Iaiá ioiô Iaiá ioiô
Quando meu mestre se foi
Todo Bahia chorou
Iaiá ioiô
Iaiá ioiô Iaiá ioiô

110 E BIMBA E BIMBA

E Bimba, é Bimba, é Bimba
E Bimba no berimbau
Quem zombar do Mestre Bimba
Na roda var se dar mal
Coro
Do batuque de Angola
Ele criou a Regional
Coro
Quem zombar do Mestre Bimba
Na roda vai se dar mal
Coro
Sua fama corre o mundo
O seu nome é imortal

Coro
Me desculpem os outros
mestres
Mas Séu Bimba é sem igual
Coro
Muita gente se promove
E dele falando mal
Coro
Do batuque de Angola
Ele criou a Regional

212 CAPOEIRA ABADÁ

Vou lhe dizer o que me alegra numa
roda de Capoeira
Quando eu começo a tocar
Tres berimbaus
Gunga, Medio e uma Viola
Atabaque e o pandeiro
E dois cabras pra jogar
Capoeira Abadá
Vou jogando Capoeira
Até o dia clarear
Capoeira Abadá
Se você e Capoeira
Nunca pare de treinar
Capoeira Abadá
Cante um corrido
Um coro bem respondido
Uma energia imensa
Que parado não vai dar
Capoeira Abadá
De segunda- a sexta-feira
Tem roda no Humaitá
Capoeira Abadá
Capoeira que e bamba

Joga em qualquer lugar
Capoeira Abadá
Um jogo duro
Uma armada e uma ponteira
Meia-lua e uma rasteira
Continue a jogar
Capoeira Abadá
Se você e Capoeira
Nunca deixe de treinar
Capoeira Abadá
Joga em cima joga embaixo
No que o berimbau mandar

310 TEMPO DE BIMBA

Tempo de Bimba
Quero ver você falar
Tempo de Bimba
Quero ver você contar
Bimba lutou batuque
Luta que existia
No tempo dos antigos
No estado de Bahia
Coro
Bimba foi marceneiro
Tocador de berimbau
Angola com batuque
Ele criou a Regional
Coro
Quem nunca ouviu falar
Em Manuel dos Reis Machado
Famoso Mestre Bimba
Nome em que foi batizado
Coro
Seu Mestre foi Bentinho
Um homem africano

Ensinou Bimba na terra
La no céu estão jogando
Coro
Bimba valente
Outro não tem igual
Subiu no ringue
Defendendo a Regional

311 TOCADOR DE BERIMBAU

Bimba, Bimba, Bimba
Criador da Regional
Bimba, Bimba, Bimba
Tocador de Berimbau

Com esSe de saudade
Com Ce de coração
Lembrei do Mestre Bimba
E fiz essa canção
Coro
Com eRe de rasteira
Com A de atenção
Menino nesta arte
Mestre Bimba deu lição
Coro
Com eLe de Luanda
esSe de Salvador
No jogo da Capoeira
O Séu Bimba foi doutor
Coro
Com B se escreve Bahia
Com B de berimbau
Tambem se escreve Bimba
Criador da Regional